



21324

123

SESAME STREET®



## 欢迎来到 123 芝麻街!

1969 年, 芝麻工作室始自一个简单而又具有革命性的问题: 可以用电视来教育孩子吗? 开创者们借助极具亲和力的角色、深厚的幼儿教育专业知识和令人难忘的芝麻街木偶, 致力于解决这个问题。自此, 芝麻街不断提出开创性问题, 持续迈向新的里程碑。我们非常自豪地展示我们最新的乐高® 创意 LEGO® Ideas 模型, 向这部具有开创性的电视连续剧致敬。这款模型的指导原则与乐高集团自身的“寓学于乐”议程紧密契合。

快来拼搭和玩乐吧!







## 芝麻工作室

芝麻工作室是一家非营利性教育机构, 通过各种形式的媒体 (电视、广播、数字和移动媒体, 以及社区拓展活动) 向世界各国 1.5 亿儿童提供新颖有趣的教育内容。芝麻工作室的教育项目利用木偶的吸引力, 在儿童成长和发展的最关键时期, 为他们提供精彩有趣的教育内容。除了 ABCs 和 123s 之外, 芝麻工作室的项目还提有关供健康、情感健康以及相互尊重和理解的关键课程, 帮助儿童健康快乐地成长。

作为众多发展倡议和项目的一部分, 芝麻工作室与世界上最大的国际非政府组织 BRAC 合作开展“寓学于乐”项目。玩乐是童年时期的一个关键部分, 然而众多受战争影响和流离失所的儿童却鲜有这种机会。此项目旨在为受这些情况影响的儿童提供精彩有趣的学习机会。









## 粉丝设计师访谈录 Ivan Guerrero

38 岁的 Ivan 来自菲律宾，是一位商业电影制作人。

“当乐高®创意 LEGO® Ideas 团队告诉我准备把芝麻街制作成一款套装时，我欣喜若狂。从未想过自己的作品有一天会出现在商店的货架上。我在芝麻街‘长大’，这个节目是我的启蒙老师之一，它教会了我如何阅读、写作、数数和欢笑。所以当得知它有一天会成为上架套装时，我非常高兴。”

“设计这款套装的一些部分时，我不得不发挥自己的想象力，毕竟仅在电视上见过芝麻街。我研究过 20 世纪 60 年代和 70 年代的纽约旧公寓楼，并把 123 芝麻街视为同一时期的建筑。”

“这款套装另一个独特的部分是系列角色……芝麻街小人仔太棒了！为了完美捕捉每个角色的特征，设计师们决定开创乐高创意 LEGO Ideas 的历史——设计新的模具。为此，我感到十分欣慰和激动。毫无疑问，这款套装背后的设计团队都是这个节目的粉丝。他们设计出了如此多令芝麻街粉丝们喜爱的细节。”









## 乐高®设计师访谈录

**Ollie Gregory.** “吉姆·汉森 (Jim Henson) 是我的榜样，芝麻街的理念也为我带来了启示。因此，能够重现一些他们最喜爱和珍视的角色，深感荣幸。芝麻街拥有 50 多年的历史，足够我们去参照和玩味，所以几乎这款套装的每个角落都带有装饰或模型，均参考芝麻街的历史资料。Ivan 的工作非常出色，把芝麻街的方方面面都带入了乐高®世界，而把所有的细节都囊入最终套装是一项艰巨的任务。就像芝麻街电视节目每天教给我们一些新事物一样，我希望粉丝们能够享受乐趣，同时学到一些新鲜有趣的拼搭方式。”

**Crystal Marie Fontan.** “我参与设计过许多不同的主题，都非常棒，但 123 芝麻街最贴近我和我的童年，所以当得知自己可以参与这款套装的设计时，感到欣喜异常！我小时稍有些不合群，看着芝麻街长大，感觉那里有自己的朋友。芝麻街能够如此贴近和深入内心，我非常喜欢这一点……它真诚、有趣且具有教育意义。芝麻街的创造者知道如何吸引孩子的注意力，以及如何以非常巧妙的方式，解决诸如死亡之类的敏感问题。这款套装中我最喜爱的部分是大鸟 (Big Bird)，把手放下！他是最喜爱的芝麻街角色，如果扪心而问的话，他也是我创造的最出色的小人仔。”

