



# STAR WARS

75060



 [LEGO.com](http://LEGO.com)

# Acerca del equipo de diseño de LEGO® Star Wars™

La línea LEGO® Star Wars comenzó a comercializarse en 1999 y ha acogido nuevos modelos todos los años desde entonces. El equipo de diseño de LEGO Star Wars se compone de entre seis y ocho diseñadores de modelos y tres diseñadores gráficos. Se trata de un grupo compuesto por nuevos diseñadores con ideas frescas, y diseñadores con mucha experiencia en el universo LEGO Star Wars y un gran número de modelos a sus espaldas.

Es un equipo ideal para la creación de nuevos e innovadores modelos LEGO Star Wars y la revisión y mejora de las antiguas versiones LEGO de las clásicas y populares naves de Star Wars. El principal objetivo de la línea LEGO Star Wars es hacer llegar a los niños modelos divertidos, modernos e inspiradores basados en este universo.

Para LEGO Direct, es una magnífica oportunidad de crear modelos más grandes y complejos, prestando especial atención a la precisión y los detalles. Son modelos divertidos y emocionantes de desarrollar, ipero también muy desafiantes! Siempre nos esforzamos al máximo y esperamos que disfrutes de la experiencia de construcción.

¡Feliz construcción!



Jens Kronvold Frederiksen  
Director de diseño  
LEGO Star Wars



## Acerca de la *Slave I*™



© & ™ Lucasfilm Ltd.

En origen, la *Slave I* era un prototipo de vehículo policial diseñado por Ingeniería de Sistemas Kuat al que se denominó oficialmente “nave de patrulla y ataque *Firespray-31*”. Sólo se fabricaron seis para toda la galaxia y se enviaron al asteroide prisión Oovo 4. El infame cazarrecompensas Jango Fett robó uno de los seis prototipos durante un motín en el asteroide y, mientras huía, lanzó dos misiles al hangar en el que se encontraban los otros cinco. Jango Fett decidió llamar *Slave I* a la única nave *Firespray* que sobrevivió, que no tardó en convertirse en su medio de transporte más frecuente.

A diferencia de la mayoría de las naves, la *Slave I* reposa sobre su superficie inferior cuando permanece inactiva y gira noventa grados, adoptando una posición vertical, para volar. El prototipo original estaba bien armado e incluía dos cañones bláster dobles pesados, así como dos cañones láser de disparo rápido. También contaba con lanzaproyectiles, misiles guiados y un portaminas naval con cargas sísmicas. Dado que las naves *Firespray* tenían el transporte de prisioneros como principal objetivo, estaban fuertemente blindadas y contenían grandes celdas.

Jango Fett realizó numerosas modificaciones en la *Slave I*; incorporó, por ejemplo, propulsores Kuat más grandes y eficientes, gracias a los que la *Slave I* es capaz de alcanzar velocidades inferiores a la de la luz, pero normalmente sólo desarrolladas por los cazas estelares Ala Y.

En los años que siguieron a la muerte de Jango, la nave sufrió grandes alteraciones, fruto de las cuales cuenta con un dispositivo de camuflaje, torpedos de protones y diversos equipos robados de enmascaramiento e inhabilitación que consiguen que la nave sea prácticamente invisible a casi todos los sensores y pueda infiltrarse en cualquier planeta o Centro Imperial sin ser detectada.

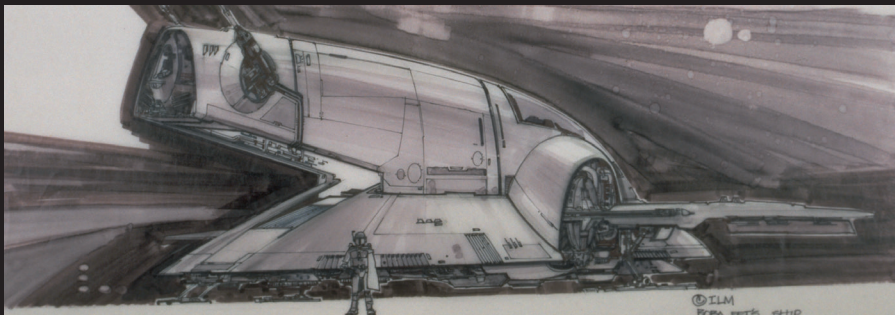
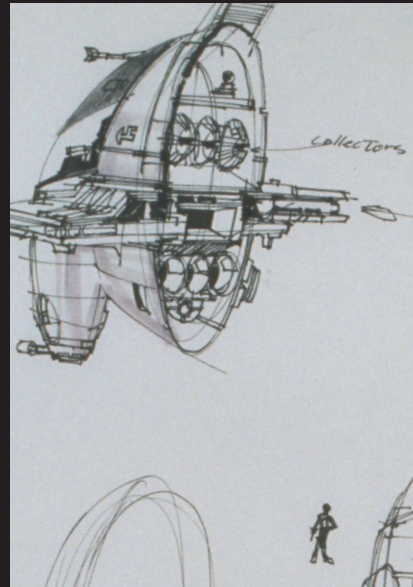
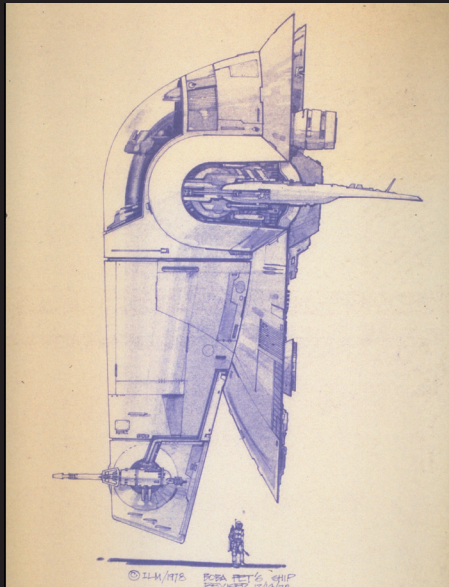
Boba Fett usó la popular *Slave I* para transportar el cuerpo de Han Solo congelado en carbonita hasta la guarida de Jabba el Hutt en Tatooine para hacerse con la recompensa ofrecida por el rebelde. Continuó usando la *Slave I* para cazar recompensas y la nave se ganó el temor de toda la galaxia.



© & ™ Lucasfilm Ltd.

# Ficha de datos de Slave I™

Fabricante.....Ingeniería de Sistemas Kuat  
Modelo.....Nave de patrulla y ataque  
                                *Firespray-31* modificada  
Clase.....Transporte espacial  
Precio.....No está a la venta  
                                (probablemente valorada en 726.500 créditos)



Arte conceptual © & ™ Lucasfilm Ltd.



Ken Ralston, artista de efectos visuales © & ™ Lucasfilm Ltd.

## Especificaciones técnicas

Longitud.....21,5 metros  
Anchura.....21,3 metros  
Altura/profundidad.....7,8 metros  
Velocidad máxima.....1.000 km/h en atmósfera  
Aceleración máxima.....2.500 G  
Motores.....Propulsores F-31

# Conoce al diseñador del modelo

Hans Burkhard Schlömer

**P: ¿Desde cuándo perteneces al equipo de diseño de LEGO® Star Wars?**

**R:** Trabajo como diseñador en LEGO® desde hace seis años.

El verano pasado me pidieron que “ayudase un poco” en LEGO Star Wars. Esperaba construir un pequeño deslizador para que acompañase a un set más grande o algo así. Pero, ¡sorpresa!

En lugar de irme de vacaciones, me pasé todo el verano en Billund, diseñando el set de la serie definitiva para coleccionistas de aquel año. ¡Lo pasé aún mejor que estando de vacaciones!

**P: ¿En qué se diferenció el diseño de la Slave I de tu trabajo con otros modelos LEGO Star Wars?**

**R:** En realidad no fue muy diferente; la Slave I no es más que un set bastante grande. Normalmente diseño la primera versión de un set con LEGO Digital Designer. Cuando estoy contento con el diseño, paso a construir una versión con ladrillos. Es mucho más rápido aplicar cambios digitalmente que construir nuevas versiones; ¡en especial con modelos de este tamaño!

**P: La Slave I vuela en vertical, pero se coloca en posición horizontal para aterrizar. ¿Fue un desafío reflejar esta función al diseñar el set?**

**R:** ¡En realidad, no! Los sets Star Wars de la serie definitiva para coleccionistas suelen incluir un soporte de exposición, así que la idea, de todas formas, era mostrar la nave en el modo de vuelo. Lo que sí fue un desafío desde el punto de vista técnico fue encontrar la forma de conectar el soporte al modelo de modo que quedase fijado con seguridad. Además, cuando la nave está posada sobre una superficie, parece flotar. Por eso incluimos “separadores” transparentes en la parte inferior de la base. También hacen más sencillo sostener el modelo.



Hans Burkhard Schlömer, diseñador del modelo

**P: ¿Cómo planificaste el diseño de la Slave I? ¿Usaste bocetos o imágenes de la película como base para crear el modelo?**

**R:** Lo más importante era conseguir la forma y las proporciones de la nave. Para crear los detalles exteriores, usé imágenes de la película y material de referencia proporcionado por Lucasfilm. Al estudiar los diagramas seccionales de la *Slave I* original, me di cuenta de que, aunque contaba con características fantásticas, armas y espacio vital, carecía completamente de una estructura de soporte interna. Aparentemente, el casco es todo lo que mantiene unida la *Slave I*, como si se tratase de una cáscara de huevo. El mayor desafío al diseñar el modelo fue crear una estructura de soporte resistente, aunque ligera.

**P: ¿Hay algo que posea este modelo y que no posea ningún otro set de construcción LEGO®? ¿Qué elementos o características lo convierten en un modelo único? Aparte de la escala, ¿qué es lo que diferencia esta versión de la Slave I de las versiones LEGO anteriores?**

**R:** Esta versión LEGO® de la *Slave I* es la más detallada que hemos creado hasta hoy, y es mucho más fiel al original que las anteriores. De hecho, al estar diseñado a escala de minifigura, el modelo se puede usar para jugar aunque pertenezca a la serie para coleccionistas. Incluso la parte inferior presenta numerosos detalles, algo poco frecuente en el caso de los sets LEGO.

**P: ¿Se han creado nuevos elementos o minifiguras para este modelo?**

**R:** Se ha creado un nuevo parabrisas transparente de ocho ladrillos de ancho especialmente para esta versión de la *Slave I*, similar al de la película. Existen también otros elementos que sólo incluye este set en colores rojo oscuro, verde oscuro y verde arena. Hemos incluido un guardia de Bepin y un soldado de asalto junto con Boba y Han para que los niños puedan interpretar la escena que tiene lugar en la plataforma de aterrizaje de Ciudad de las Nubes, durante la que Boba Fett carga su nave con el congelado trofeo.

**P: ¿Cuánto duró el diseño de este modelo? ¿Cuántas personas han trabajado en ello?**

**R:** Pasó una semana desde que terminé el primer borrador en LEGO Digital Designer hasta que conseguí construir una primera versión con ladrillos. Después hicieron falta casi tres meses para aprobar el modelo final. Fui el único diseñador asignado a esta tarea pero, por supuesto, mis colegas me ayudaron mucho. En especial, mi orientador técnico, Anders G. Christensen, fue fundamental para optimizar la estructura interna de la nave.

**P: ¿De qué parte de este modelo te sientes más orgulloso?**

**R:** Lo que me hace sentir más orgulloso es haber sido elegido en primer lugar para diseñar el set completo. Soy un gran fan de *Star Wars* y la *Slave I* es una nave muy popular (y una de las pocas de las que aún no existía una edición LEGO para coleccionistas). ¡Haber podido crear un nuevo miembro para mi gran colección de sets LEGO *Star Wars* me hace sentir fenomenal!



LEGO and the LEGO logo are trademarks of the LEGO Group.  
©2014 The LEGO Group.